

PŘIDEJTE SE K NÁM:

# Filmová Renesance Slavonice

„Pokud jsou Karlovy Vary o červeném koberci, tak Slavonice jsou o prostoru kolem něj.“

— Sabina Remundová

**13-16 SRPNA 2026**

V krajině stinných strání, šumných lesů a tichých rybníků na trojmezí Čech, Moravy a Rakouska leží příhraniční renesanční městečko Slavonice, které hostí jeden z nejautentičtějších filmových festivalů u nás.

Vydejte se s námi na filmovou pouť mezi historickými uličkami a malebnými náměstími, kde se během prodlouženého srpnového víkendu setkají milovníci kinematografie z celé země. Čekají vás čtyři dny naprostého ponoření do světa stříbrného plátna, nezapomenutelných společenských akcí a inspirace přesně v duchu renesance.

Ti, kdo tuto cestu podniknou, budou bohatě odměněni. Festival nabízí výjimečnou kombinaci nových českých, rakouských a dalších mezinárodních filmů, restaurovaných a znovuobjevených mistrovských děl, výrazných autorských počínů, studentských krátkých filmů a speciálních poct významným osobnostem.





## Proč se stát partnerem Filmové Renesance Slavonice:

### Dosah:

90 % návštěvníků za festivalem cestuje

### Festival oslovuje zejména:

- vzdělané a bonitní publikum
- kulturně orientované návštěvníky z celé České republiky i Rakouska
- vlivné osobnosti ve svých komunitách
- návštěvníky přijíždějící cíleně za kurátorským programem
- publikum otevřené novým trendům
- studenty a nastupující filmové tvůrce

### Zaujetí:

- publikum je plně zapojeno po celé čtyři festivalové dny
- intenzivní festivalový formát podporující aktivní účast diváků
- vysoká koncentrace publika na jednom místě

### Pozornost:

- festival pokrývají celostátní, regionální i odborná média
- silný organický obsah a sdílení na sociálních sítích

### Přesah:

- značka je viditelná v českém i rakouském mediálním a kulturním prostoru

### Dostupnost:

- přítomnost známých osobností přináší atraktivní mediální výstupy

### Výjimečnost:

- festivalové prostředí vytváří výraznou a koncentrovanou viditelnost značky
- přímý kontakt mezi značkou, tvůrci a publikem

### Jedinečná destinace:

- výjimečnost Slavonic a jejich okolí přidává festivalu na hodnotě

## Příležitost pro partnery:

### Spolupráci nastavujeme individuálně tak, aby:

- odpovídala možnostem a zaměření partnera
- propojila značku s festivalovým publikem
- umožnila spojení s konkrétní částí programu
- nabídla osobní přítomnost partnera v rámci festivalového dění

## Filmová Renesance Slavonice je:

- nový filmový festival ukotvený v evropském kontextu
- kurátorsky koncipovaná přehlídka pro náročné diváky
- prostor pro premiérová uvedení a objevování nových filmů
- místo přímého setkávání tvůrců, herců a publika
- intimní a výjimečný čtyřdenní festivalový zážitek

„To, že jsou Slavonice trochu z ruky, festivalu paradoxně prospívá. Dorazí sem tak jen ti, kteří tu skutečně chtějí být. S tímto rozhodláním přichází vašeň pro film i debaty, které začnou třeba v řadě na akreditaci a pokračují u kávy v jedné z kaváren na náměstí. Festival tak není jen sledem filmů, ale také místem, kde se z náhodných setkání často rodí přátelství i nové tvůrčí spolupráce.“

— Kamil Fila



# FILMOVÁ RENESANCE SLAVONICE

14–17 srp 2025



„ Slavonice mají atmosféru, která se těžko popisuje. Pokud si chcete opravdu vychutnat film, je to právě tady. A naopak, chcete-li si vychutnat Slavonice, přijďte na festival.“

— Jaroslav Rudiš



## Filmová Renaissance Slavonice v kostce

### KONTEXT

Filmová Renaissance Slavonice vstupuje do svého druhého ročníku a navazuje na výraznou odezvu prvního ročníku, kterou si získala kvalitním výběrem mezinárodních filmů a hostů, podnětnými diskusemi, příležitostmi k setkávání filmařů s milovníky filmu i bohatým doprovodným programem. Druhý ročník dále rozvíjí česko-rakouskou spolupráci jako jeden z klíčových pilířů festivalu, klade důraz na premiéry současných filmů a nově přináší samostatnou poctu vybrané filmové osobnosti. Filmovou Renesancí Slavonice pořádá spolek **Trakt Slavonice, z. s.**, nezisková organizace zaměřená na kulturní, sociální a ekonomický rozvoj města Slavonice a jeho okolí.

### TERMÍN

čtvrtek 13. srpna – neděle 16. srpna 2026

### MÍSTO KONÁNÍ

Slavonice, jižní Čechy – renesanční městečko v oblasti České Kanady na trojmezí Čech, Moravy a Rakouska.

### NÁVŠTĚVNOST

První ročník festivalu přilákal do Slavonic celkem 741 návštěvníků. Filmové projekce navštívilo 669 diváků, dalších 72 osob dorazilo pouze na hudební doprovodný program. Vzhledem k pozitivní odezvě se u druhého ročníku očekává vyšší divácký zájem.

### PROMÍTACÍ MÍSTA

Program probíhá na pěti různých plátcích: jedno kino pod širým nebem, dvě stávající kina a dvě kina vybudovaná speciálně pro festival.

## Profil návštěvníků:

Slavonice patří k výrazným letním turistickým destinacím. Filmová Renaissance Slavonice je cílovou událostí, přičemž významná část návštěvníků přijíždí z jiných regionů Česka i z Rakouska. Publikum tvoří převážně vysoce vzdělaní, ekonomicky aktivní a kulturně orientovaní návštěvníci, mezi nimiž nechybějí filmoví nadšenci a profesionálové z oblasti audiovizuální a kreativních oborů, dále podnikatelé, pedagogové i studenti.

### VĚK

45 % 18–44 let

35 % 45–64 let

20 % 65+

### SOCIÁLNÍ SÍTĚ (FB + IG)

během festivalu 14.–17. 8. 2025

### Dosah:

21 000+ oslovených uživatelů

38 000+ zobrazení obsahu

až 7 800 zobrazení / příspěvek

### Publikum:

60 % ženy / 40 % muži

věk: 25–44 let

Praha + další velká města



„...je na tomto čtyřdenním festivalu v tomto krásném renesančním městečku něco nezaměnitelně výjimečného a důležitého... a tím je tendence rozšiřovat obzory návštěvníků.“

— Vladimír Škultéty



„Líbí se mi, že díky festivalu se dá renaissance chápat i jinak než jen jako období z dějin umění.“

— Beata Parkanová





**PARTHENOPE**



**JESTĚ NEJSEM, KÝM CHCI BÝT**



**VINCENT MUSÍ ZEMŘÍT**

„ Filmová Renaissance Slavonice, festival, kde se představují mezinárodně oceňované filmy.“  
— ČSFD



**SUBSTANCE**



**CHIMÉRA**



**NAHOŘE NEBE, V DOLINĚ JÁ**



**KOČIČÍ ODYSEA**



**PTÁČE**

## PREMIÉRY, PŘEDPREMIÉRY A OCENĚNÉ FILMY UVEDENÉ NA FILMOVÉ RENESANCI SLAVONICE

**Amerikánka** - Viktor Tauš

**Až na věky** - Lilja Ingolfsdottir

**Bláznivě** - Paolo Genovese

**Bratři Lumièrové, Dobrodružství...** - Thierry Frémaux

**DJ Ahmet** - Georgi M. Unkovski

**Dům bez východu** - Tomáš Hlaváček

**Chiméra** - Alice Rohrwacher

**Ještě nejsem, kým chci být** - Klára Tasovská

**Kapelo, hraj** - Emmanuel Courcol

**Kočí odysea** - Gints Zilbalodis

**Letní škola, 2001** - Dužan Duong

**Na Ukrajině, po Ukrajině** - Milan Mrázek

**Nahoře nebe, v dolině já** - Katarína Gramatová

**Nosferatu** - Robert Eggers

**Parthenope** - Paolo Sorrentino

**Ptáče** - Andrea Arnold

**Rok vdovy** - Veronika Lišková

**Sbornistr** - Ondřej Provozník

**Substance** - Coralie Fargeat

**Tenkrát v lese** - Virpi Suutari

**Teorie všeho** - Timm Kröger

**Tony má plán** - Barbora Kočíčková

**Ty krávo!** - Louise Courvoisier

**Vincent musí zemřít** - Stéphan Castang

**Zběsilá láska** - Gilles Lellouche

**Život k sežrání** - Kristina Dufková

## MASTERCLASS PROJEKCE

**Alois Nebel** - Tomáš Luňák

**Doktor na tripu** - David Čálek

**Domov** - Margareta Hrůza

**Klíč svatého Petra** - Karel Janák

**Pouta** - Radim Špaček

**Světýlka** - Beata Parkanová

**Úsvit** - Matěj Chlupáček

**Vymezení** - Tereza Vějvodová



„ Slavonice nabízí čtyři dny soustředěného setkání s filmem, s výběrem snímků, které by jinak divák objevoval postupně v průběhu roku, a s prostorem pro setkávání publika s tvůrci v jedinečné atmosféře.“  
— Alena Julie Novotná



## MEDIÁLNÍ OHLAS

*Pokrytí Filmové Renesance Slavonice televizními, rozhlasovými, tištěnými i online médii:*

Česká televize  
Český rozhlas  
Radio Wave  
Radio 1

A2  
Muzikus  
Metro  
Jindřichohradecký deník

ČSFD  
Full Moon  
AlterEcho  
Proti šedi  
Hradec žije

*Hodný, zlý a kritický*

## FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ:

Adéla Konečná  
Aid Kid  
Aleš Matějka  
Alena Julie Novotná  
Alla Samoryha  
**Barbora Kočičková**  
Barbora Švehláková  
**Beata Parkanová**  
Boris Masník  
**David Čálek**  
David Drábek

Irena Kocí  
Jan Boháč  
**Jan Onder**  
**Jan Plouhar**  
Jaromír Malý  
**Jaroslav Rudiš**  
Jiří Lang  
Jiří Svoboda  
Josef Klatovský  
Július Liebenberger  
Kamil Fila

Kamil Koláček  
Karel Spěváček  
**Katarzia**  
Kateřina Grzyb  
**Lucia Piusi**  
**Lukáš Duy Anh Tran**  
Lukáš Kosek  
**Maja T. Hruza**  
Margareta Hruza  
Marek Slovák  
Marta Kovářová

Martin Barták  
**Martin Douba**  
Matěj Kotouček  
Milan Mikšíček  
Monika Horsáková  
**Ondřej Malý**  
**Petr Bebjak**  
Petr Hons  
Petr Kružík  
**Robert Mikluš**  
**Sabina Remundová**

Selma Ročková  
Simo Hakalisto  
Slávek Bílský  
Sára Skoczková  
**Tereza Vejvodová**  
Tomáš Heczko  
Tomáš Vašina  
**Tomáš Vorel**  
Václav Fronk  
Vít Schmarz  
**Vladimír Škultěty**

# Hrajte hlavní roli: Kina

Sponzorství kina nabízí spojení s jedním z našich jedinečných festivalových sálů, kde se soustředí pozornost diváků.



## Kino

## Popis

### Kulturní dům

Velký sál Domu kultury města Slavonice se během festivalu proměňuje v plnohodnotné kino s kapacitou až 600 diváků. Probíhají zde hlavní projekce programu, uvedení filmů za účasti hostů i další vrcholy programu. Pro Filmovou Renesanci je to tím, čím je Grand Théâtre Lumière pro Cannes. Sál je vybaven kvalitní digitální projekcí a prostorovým zvukem Dolby Digital, který zajišťuje plnohodnotný filmový zážitek. První den festivalu zde probíhají bezplatné projekce pro obyvatele Slavonic jako gesto otevřenosti vůči městu, které festival hostí.

### trAkt

I zahrada Traktu Slavonice z. s., pořadatele festivalu, se během Filmové Renesance proměňuje na kino s digitální projekcí a kvalitním zvukem. Filmový program pod širým nebem zde doplňují koncerty a další doprovodné akce. Prostor si zachovává syrový a autentický charakter, který mu dává jedinečnou atmosféru. Kapacita letního kina je 100 lidí a vstup na promítání je pro veřejnost zdarma.

### Institut

Institut Slavonice je mezinárodní konferenční a vzdělávací centrum. Rekonstrukce proměnila starou slavonskou školu z roku 1903 v moderní multifunkční prostor. Jeho kinosál s kapacitou 80 míst slouží během festivalu jako další projekční sál a celoročně funguje jako veřejné kino.

### Spolkový dům

Bývalý Německý spolkový dům z roku 1932, postavený ze sbírky místních obyvatel, byl po válce využíván jako společenský prostor a později přestavován na kino. Po období chátrání byl obnoven a dnes slouží jako kulturní a vzdělávací centrum. Během festivalu funguje jako projekční sál a prostor pro doprovodný program. Kapacita 130 míst.

### Stavební huť

Budova bývalé předválečné nádražní restaurace prošla v letech 2020–2022 rekonstrukcí a dnes funguje jako školicí a vzdělávací středisko. Během festivalu slouží sál jako zázemí pro filmové vzdělávání a studentský program, kde probíhají projekce, masterclass a diskuse. Kapacita 60 míst.

# Hrajte hlavní roli: Program

Sponzorství programu nabízí spojení s oficiálním obsahem festivalu.



Program	Popis
<b>Pocta osobnosti</b>	Festival ocení výraznou osobnost za její přínos kinematografii. Součástí pocty je slavnostní předání ceny, retrospektivní sekce věnovaná její tvorbě a veřejná debata s laureátem. Partnerství této pocty spojuje značku s výjimečným momentem festivalu i s tvůrcem, který zásadně ovlivnil podobu současného filmu.
<b>Club</b>	Club je festivalové zázemí určené pro hosty, partnery a filmové profesionály. Prostor kombinuje industry program, diskuse na pódiu a neformální večerní setkávání u baru. DJ večery přirozeně dotvářejí atmosféru prostoru.
<b>Úvod</b>	Vybrané filmy uvádí filmový kritik či teoretik. Přináší kontext, interpretační rámec a zasazení do širších historických a estetických souvislostí. V minulosti například Manderlay, Suspiria či Nosferatu, symfonie hrůzy.
<b>Řemeslo</b>	Vybrané projekce doplňují moderované rozbor s tvůrci. Filmoví kritici vedou s režiséry, herci a členy štábu rozhovory zaměřené na tvůrčí rozhodnutí, postupy a profesní zkušenosti. Mezi hosty byli například Jaroslav Rudiš, Ondřej Malý a Beata Parkanová.
<b>Hostující kurátor</b>	Přizvání výrazné osobnosti z oblasti filmu, která připraví autorský výběr snímků formujících její tvůrčí pohled. Sekce otevírá film prostřednictvím inspirací a profesních zkušeností hostujícího kurátora a rozšiřuje dramaturgii o osobní perspektivu.
<b>Open Industry</b>	Účastníci festivalu se v trAktu setkávají na panelových diskusích odborníků z filmového průmyslu, zaměřených na hodnocení filmů a aktuální výzvy oboru. Otevřené fórum propojuje český a rakouský pohled. Mezi hosty byli např. Kamil Fila a Tereza Vejvodová.
<b>Technology Showcase</b>	Představení nejnovější filmové techniky, zejména v oblasti světelné a kamerové technologie. Prezentace umožňují tvůrcům i návštěvníkům seznámit se s aktuálními nástroji filmové produkce, minulý rok např. se světelným zdrojem Kino Flo MIMIK 120.
<b>Perličky na dně</b>	Sekce představuje výběr nejlepších studentských filmů z českých a nově i rakouských filmových škol, včetně prezentace jednotlivých institucí (FAMU, FAMO, FMK UTB ve Zlíně, ÚFTaRT SU v Opavě). Studenti jsou během festivalu ubytováni společně, což podporuje navazování kontaktů a sdílení zkušeností. Cílem je podpora nastupující generace autorů a formování budoucnosti filmu v regionu.
<b>Focus</b>	Sekce zaměřená na aktuální společenská a geopolitická témata reflektovaná ve filmové tvorbě.
<b>Doprovodný program</b>	Pečlivě dramaturgicky koncipovaný doprovodný program rozšiřuje filmový zážitek o koncerty, divadlo, autorská čtení a výtvarno, včetně programu pro děti. Tematicky se propojuje s filmovou dramaturgií, představuje českou i zahraniční scénu a rozšiřuje divácké povědomí mimo mainstream. Celek vytváří kompaktní společenskou událost.

# Hrajte hlavní roli: Speciální události

Sponzorství speciální události nabízí možnost spojit svou značku s jednou ze tří výjimečných festivalových akcí.



## Událost

## Popis

### Zahajovací večer

Festival začíná veřejným zahájením na slavonickém náměstí. Po krátkém úvodním slovu pořadatelů následuje koncert na pódiu pod širým nebem. Na zahajovací program navazuje projekce úvodního filmu festivalu za účasti tvůrců a moderátora. Večer pokračuje neformálními setkáními v Clubu určenými pro festivalové hosty, partnery a filmové profesionály, které přirozeně přechází do hudebně laděného večerního programu.

### Festival Mixer

Soukromé, pozdně odpolední festivalové setkání v příjemné a neformální atmosféře, určené pro filmaře, hosty a partnery festivalu. Vytváří prostor pro navazování kontaktů, sdílení zkušeností a přirozené propojování festivalové komunity.

### Slavnostní předání cen

Závěrečný večer festivalu je věnován slavnostnímu předání cen Filmové Renesance Slavonice, které oceňují výrazné filmové počiny programu. Ceremoniál probíhá před projekcí vybraného filmu za účasti tvůrců, hostů a partnerů festivalu. Následně pokračuje neformálními setkáními v Clubu s hudebním programem.

# Hrajte hlavní roli: Vzdělávání

Partnerství vzdělávacího programu nabízí možnost podílet se na podpoře nastupující generace filmových tvůrců.



## Vzdělávání

## Popis

### Academic Program

Festival zve zástupce vysokých filmových škol z Česka a Rakouska k prezentaci jejich institucí a sdílení zkušeností s kolegy z dalších škol. Program vytváří platformu pro odborné setkávání, diskusi o filmovém vzdělávání a rozvoj mezinárodní spolupráce.

### Film School Program

Program propojuje studenty vysokých filmových škol z Česka a Rakouska, kteří přijíždějí do Slavonic představit své filmy a aktivně se zapojit do festivalu. Celkem 24 účastníků je během jeho konání ubytováno společně, což vytváří prostor pro setkávání a výměnu zkušeností mezi jednotlivými školami. V rámci programu uvádějí své snímky, diskutují s publikem a účastní se projekcí, masterclass, workshopů i setkání s filmovými profesionály.

### Student Practice Program

Festival nabízí studentům středních filmových škol možnost zapojit se do organizace festivalu a získat praktickou zkušenost s jeho provozem. Studenti se podílejí na jeho chodu, mají přístup k projekcím i dalším částem programu a seznamují se s prostředím filmové tvorby i s mladými filmaři z vysokých filmových škol.

### Workshopy & Masterclass

Vzdělávací program nabízí otevřené masterclass a praktické workshopy vedené filmovými profesionály i pedagogy vysokých filmových škol. Je přístupný návštěvníkům festivalu i studentům a umožňuje nahlédnout do jednotlivých profesí filmové tvorby.

# Integrace značek



*YOTTABE - generální partner*

*WEINGUT WEINWURM - víno festivalu*



*MMCITĚ - festivalový mobiliář*



*AUDIOLIGHT SERVICE - zvuk a světlo festivalu*



*BIOFILMS - filmová technika*



*HOTEL PIVOŇKA - ubytování hostů*

# Poslání Filmové Renaissance Slavonice

Filmová Renaissance Slavonice je mezinárodní událost oslavující filmové umění. Vychází z přesvědčení, že film patří především na velké plátno a jeho skutečná síla spočívá ve společném diváckém zážitku. Festival usiluje o rozvoj živé filmové kultury a inspiruje diváky, aby se stávali jejími aktivními zastánci a podporovateli.

Filmová Renaissance Slavonice je otevřeným místem, kde se setkávají filmaři, umělci a milovníci filmu, aby společně objevovali současnou kinematografii a sdíleli inspiraci napříč generacemi. Přispívá tak k výchově nové generace diváků a tvůrců, kteří budou filmové umění dále podporovat a rozvíjet.

**PODPORUJEME PROPOJENÍ MEZI  
FILMAŘI A PUBLIKEM.**

**UVÁDÍME VÝZNAMNÉ FILMY Z CELÉHO  
SVĚTA A PŘEDSTAVUJEME JEJICH  
TVŮRCE PUBLIKU.**



**ZACHOVÁVÁME KOUZLO SPOLEČNÉHO  
FILMOVÉHO ZÁŽITKU V KINECH  
PRO BUDOUCÍ GENERACE.**

**ZVEME ŠIROKOU VEŘEJNOST NA  
BEZPLATNÉ PROJEKCE A MODEROVANÉ  
DISKUSE OTEVŘENÉ VŠEM.**



# Sponzorské úrovně a benefity 2026

Festival nabízí několik úrovní partnerství, které umožňují značkám zapojit se do programu i do celkové atmosféry Filmové Renesance Slavonice.

Pro informace o balíčcích prosím kontaktujte: [sponsorship@filmrenaissance.cz](mailto:sponsorship@filmrenaissance.cz)



## Úrovně navázané na konkrétní část festivalu

### GENERÁLNÍ PARTNER

Generální partner spojuje svou značku s Filmovou Renesancí Slavonice jako celkem. Získává nejvyšší úroveň viditelnosti napříč festivalem, výrazné uznání v jeho komunikaci a exkluzivní benefity v průběhu festivalu. (Další informace na vyžádání.)

### HLAVNÍ PARTNER

Hlavní partner získává silnou viditelnost v rámci festivalu a výraznou prezentaci značky v jeho komunikaci. Součástí partnerství jsou také vybrané festivalové benefity.

### PARTNER PROGRAMU

Partner programu spojuje svou značku s konkrétní částí festivalu, například s hlavní programovou sekcí, cenou, projekčním místem nebo speciální událostí. Součástí partnerství je výrazná prezentace značky, exkluzivita v dané kategorii a festivalové benefity.

### PARTNER FESTIVALU

Partner festivalu spojuje svou značku s vybranou částí programu, například s jednotlivou projekcí, doprovodnou akcí nebo odbornou diskusí, a získává prezentaci značky i festivalové benefity.

## Úrovně nenavázané na konkrétní část festivalu

### SPOLUSPONSORSTVÍ

Spolusponzorství umožňuje sdílené uvedení u programu, projekčního místa, speciální události nebo vzdělávacího programu, pokud je k dispozici.

### PRODUKTY & SLUŽBY

Tato forma sponzorství poskytuje viditelnost značky výměnou za věcné plnění partnera.

### PARTNER

Obecné partnerství umožňuje individuální zapojení značky do prostředí festivalu jako celku, bez vazby na konkrétní program, projekční místo nebo událost.

### LOKÁLNÍ PARTNEŘI SLAVONIC

Partnerský program poskytující regionální viditelnost firmám ze Slavonic a okolí.

## Benefity mohou zahrnovat

### Speciální benefity

- spojení s programem, projekčním místem nebo speciální událostí
- propagační mailing a/nebo e-blast rozesílka na festivalový kontakt list
- festivalové tiskové zprávy
- tisková zpráva společnosti ve festivalovém press kitu
- uvedení a označení partnera ve vybraných příspěvcích na sociálních sítích festivalu

### Propagace na místě

- označení na sponzorovaném projekčním místě, programu nebo speciální události
- prostor pro partnerský stánek s digitální prezentací a samplingem v areálu festivalu
- distribuce propagačních produktů držitelům festivalových pasů a filmařům
- distribuce propagačních produktů nebo merchandise ve dárkových taškách pro hosty a filmaře
- zmínka během oznámení v kinech
- branding na festivalových náramcích

### Viditelnost značky

- uvedení loga na webových stránkách Filmové Renesance Slavonice s odkazem
- uvedení loga v oficiálním programovém průvodci
- uvedení loga partnera v závěrečné zprávě festivalu
- uvedení loga na banneru partnerů ve festivalové zóně u akreditací
- uvedení loga na festivalové foto stěně
- uvedení loga na projekčním slide s partnery před projekcemi
- možnost uvedení vlastního reklamního spotu před vybranými projekcemi
- uvedení loga na oficiálním plakátu a vybraných tiskových materiálech festivalu
- uvedení loga v oficiálním festivalovém aftermovie

### Festivalový zážitek

- festivalové pasy s prioritním vstupem na projekce včetně úvodního filmu
- přístup do VIP zóny festivalu (Club)
- vstup na zahajovací večer v Clubu
- vstup na Festival Mixer
- vstup na slavnostní předání cen
- přístup k fotografiím z akcí

# PARTNEŘI 2025

---

## GENERÁLNÍ PARTNER



YOTTABE

---

## HLAVNÍ PARTNER



---

## PARTNEŘI

PANAVISION®

---

## PRODUKTY & SLUŽBY

WEIN  
WURM<sup>S</sup>



---

## LOKÁLNÍ PARTNEŘI SLAVONICE



---

## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



A2  
kulturní čtrnáctideník



ALTERecho

---

## ZÁŠTITA MĚSTA SLAVONICE





**2026** **Filmová  
Renesance  
Slavonice**

Děkujeme za zvážení spolupráce!